

文化部文化資產局

古雞古物 cosplay 秀—古物教育影片試映會

一、研習時程：115 年 9 月 20 日(星期日)下午 2 時至 5 時

二、研習地點：Classroom 公館 (前東南亞戲院)

100 臺北市中正區水源里羅斯福路四段 136 巷 4 號

三、研習對象：

1. 全國社會領域國小、國中、高中教師
2. 全國自學團體、自學生家長
3. 文史愛好者

四、研習活動說明：

隨著疫情帶動數位學習的風潮，相信許多老師都曾嘗試過在課堂播映影音媒材來輔助教學，但您是否也曾感到遺憾：影片固然能幫助學生快速理解歷史事件的前因後果，卻往往只停留在知識的單向接收；更可惜的是，許多影片為了吸引學生關注所設計的「趣味點」，往往與歷史本身真正值得探究的核心問題毫無關聯？

由文化部文化資產局主辦的「古雞古物 cosplay 秀—古物教育影片試映會」，正是為了突破這種教學瓶頸而！本系列影片特別強調以「cosplay」為核心概念，不是單純再現過去歷史或說明知識，而是試圖透過將古物與相關歷史人物角色化、議題化的趣味轉譯，讓「趣味」本身就緊扣著歷史關鍵脈絡，進而成功引發學生主動探究與深度討論的興趣。

為了讓這套教育影音更能貼近實際教學需求，試映會特別規劃了動畫導演與第一線教師的跨界對談。除了深入探討「影像展演的戲劇性」與「歷史教育的啟發性」之間的兩難與契合之處外，更重要的目的是希望在系列影片進行最後修訂前，親自收集現場教育工作者的寶貴意見與真實反饋，讓本系列作品更臻完善。

我們誠摯邀請關心數位轉譯與歷史教育的您一同蒞臨。期待在試映會上聽見您的想法與交流，共同為國內的古物與歷史教育激盪出更多有趣的可能！

五、報名方式：

1. 報名期間：即日起至 9/18 前一天中午 12:00 為止(現場名額 80 位，額滿為止)
2. 線上報名連結：<https://forms.gle/5or6RmVix2JLQi3N9>

※將以 **E-mail 通知正取或備取**，備取如有遞補為正取，會再次 E-mail 詢問是否參加。

六、活動流程：

時間	活動內容
13：30-14：00	報到
14：00-15：30	第一場：從地界契字到匾額紀事，看見歷史課本沒寫的多元視角 ● 放映影片： 1. 嗶嗶！跨過這條界線的老百姓，國家就會……？ ——臺中石岡「土牛民番地界碑」 2. 用西拉雅語寫的土地契約？ ——清代新港社番婦王覽莫等立典契 3. 官員 vs. 鄉民，誰的故事才算數？ ——南投草屯龍德廟「刑期無刑匾」 4. 誰是大清認證的好寶寶？—— 雲林西螺福興宮「好義從風匾」
15：30-17：00	第二場：當古物遇上大航海：從澎湖第一碑看外交真相與史料思辨 放映影片： 1. 罵著罵著，荷蘭人就跑了？ ——澎湖天后宮「沈有容諭退紅毛番韋麻郎等」碑 2. 石碑上的記載就是真實的歷史嗎？ ——澎湖天后宮「沈有容諭退紅毛番韋麻郎等」碑

七、與談來賓與教師：

影片系列導演：張凱智先生

臺北市育成高中李健輝主任

新北市福營國中吳慧玲老師

新北市北新國小簡曉玲老師

八、活動承辦窗口：

環耀實境有限公司

趙士弘先生，電話：(02) 2916-2632

電子信箱：dennis99chao@panosensing.com.tw