

教育部國教署高中課程美術學科中心
113 學年度中國書畫與版畫科技教師專業社群：
心心相印－廖修平 90 個展導覽與版畫手作

壹、依據

- 一、教育部國民及學前教育署 113 年 8 月 19 日臺教國署高字第 1130093767 號函。
- 二、教育部國教署高中美術學科中心 113 年 9 月 10 日第 2 次研究暨種子教師擴大會議決議。

貳、目的

- 一、增進美術學科中心社群教師團隊專業知能，並透過教師同儕間的學習促進學科中心區域教師專業社群發展。
- 二、教師專業社群以素養導向教學與評量轉化、校訂必選修課程發展與推廣、跨科(領域)協作成果及產出、種子教師區域社群經營等項目為主軸發展，增進教師專業成長，提升藝術教師教學品質。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：教育部高中課程美術學科中心-臺北市立大同高中、國立臺灣美術館
- 三、協辦單位：新北市立豐珠中學

肆、參加對象

- 一、教育部國教署高中美術學科中心版畫與書畫社群教師。
 - 二、全國高中職美術科教師(含綜合高中學術學程、技術型高中/高職美術科教師)可自由報名參與研習。
- ※ 若報名人數超出預期，以版畫與書畫社群教師為優先核定錄取，餘裕名額釋出予其他縣市高中職教師參與。

伍、研習內容

- 一、研習日期：114 年 07 月 18 日(五) 09:30-12:30。
- 二、研習地點：國立臺灣美術館。
- 三、接駁時間/地點：09:00，臺中高鐵站。
- 四、報到時間/地點：09:20-09:30，國立臺灣美術館大廳服務台旁。

五、研習課程表：

課程時間	課程內容	講師/負責人員
09:20-09:30	報到、始業式	美術學科中心
09:30-11:00	廖修平 90 回顧展導覽與講座	策展人/ 國立成功大學歷史學系 蕭瓊瑞教授
11:00-12:00	版畫的生活運用	國立羅東高工/ 呂妍慧老師
12:00-12:30	午餐與交流	美術學科中心
12:30-	賦歸	

六、本次研習相關之議題融入及對應課綱學習內容之參考：

項 目	對 應 內 容
學習內容	美 E-V-2 複合性媒材與表現技法、複製性媒材與表現技法*。 美 A-V-3 臺灣美術。
議題融入	生命教育。

「*」標記者，表示每科目超過 2 學分時建議增加之內容。

陸、報名方式

一、請至「全國教師在職進修資訊網」<http://inservice.edu.tw/> 報名。

(一)上排選單點選【研習搜尋】，開課單位點選【學科中心】，進入後點選【美術】，即可找到美術學科中心所辦理之研習。

(二)上排選單點選【研習搜尋】，右邊選單進入【研習進階搜尋】，於【研習名稱/代碼】後，輸入研習代碼：【5092397】，按下方查詢即可找到研習報名頁面。

二、研習報名截止日：114 年 07 月 16 日(三)，請務必提早報名。

三、報名人數：20 人為限，因場地容納人數有限，額滿恕不再提供報名。

四、研習時數：研習全程參與核發研習時數 3 小時，請與會老師務必完成簽到簽退流程，俾利核發研習時數。

柒、注意事項

- 一、請欲參與研習之師長，請於報名截止前至全國教師在職進修資訊網報名，因研習報名人數有限，敬請提早報名，報名額滿後將不再提供報名。
- 二、已報名研習之教師，請務必準時參加。如當天無法出席或晚到者，請提前告知主辦單位。
- 三、研習供中午用膳，請教師自備茶杯、環保筷，不提供紙杯。
- 四、參加研習教師當日接駁車將於**臺中高鐵站、09:00**，接駁發車；返程將由**國立臺灣美術館、12:45**發車前往**臺中高鐵站**；自行開車師長，停車費請自理。
- 五、美術學科中心種子教師基鐘課務排代費及交通費、研究教師之交通費，由美術學科中心支應。
- 六、更多訊息請留意美術學科中心網站；
網址：<https://ghresource.mt.ntnu.edu.tw/nss/p/FineArts>
- 七、承辦單位保留修改、變更研習內容細節之權利，且不另行通知。



捌、研習聯絡人：美術學科中心專任助理李小姐、王小姐，電話(02)2501-9802。