

114 年度教育部補助直轄市及縣(市)政府辦理 藝術與美感深耕計畫

一、依據：

- (一)教育部補助辦理藝術教育活動實施要點。
- (二)教育部「美感教育中長程計畫第三期五年計畫(一年)」具體行動方案「3-1 辦理地方政府藝術與美感深耕計畫」。

二、目的：

- (一)提升幼兒園教保服務人員藝術涵養和美感素養。
- (二)藉由藝術課程實施，增進教保服務人員的專業成長。

三、主辦單位：教育部

四、協辦單位：臺北市政府教育局

五、承辦單位：臺北市立萬華幼兒園

六、研習地點：臺北市立萬華幼兒園(臺北市萬華區梧州街 36 號)

七、參加對象：臺北市幼兒園之校長、園長、負責人、教保服務人員 (含代理代課教師及教保員職務代理人)。

八、辦理日期：114 年 05 月 18 日(星期日)

九、研習時數：全程參與者核予 6 小時教保研習時數。(報到時間超過 30 分鐘，或早退者，不核予研習時數)

十、報名方式及錄取人數：

- (一)報名方式：欲參加人員於 114 年 04 月 23 日(星期三)至 114 年 05 月 12 日(星期一)前至教育部全國教師在職進修網(<http://www2.inservice.edu.tw/>)登錄報名，報名事宜倘有疑問請電洽萬華幼兒園，承辦人謝昀軒，電話：(02) 2302-0936 轉 13。

- (二)錄取人數：共計 40 人(依報名先後順序錄取)。

- (三)本研習提供午餐請註明葷食或素食。

十一、研習名稱：開展音樂舞劇的融藝之旅

十二、研習課程與內容：

時間	課程內容	講師/助理講師	講師/助理講師
8:50~09:00	報到	萬華幼兒園團隊	

9:00~12:00	一、物品劇場 運用鬆散素材來創作說故事的方法，包括紙芝居火車快飛、拖鞋、氣球、襪子、磁鐵板等。 二、和紙藝起玩 運用紙張啟動視聽動的敘事美感經驗，用不同的動作讓紙張變成樂器；運用不同身體部位，與紙張共舞；並加入順序邏輯排列，組合成舞步，再以音畫繪製統整。	劉淑英 / 邱一柔	國立清華大學幼教系副教授/國立臺北藝術大學藝術與人文教育研究所碩士
12:00~13:00	午餐	萬華幼兒園團隊	
13:00~16:00	三、說故事劇場 身體變道具，用肢體動作說故事。繪本作為敘事文本，編創獨一無二的劇本，用說的用演的讓故事活起來！ 四、光影劇場 運用黑光燈與投影布幕，透過手影造型探索、簾空的物件與彩色玻璃紙，以及螢光彩帶、布塊、手套、彈性衣，開啟藝世界的多元感官派對。	劉淑英 / 邱一柔	國立清華大學幼教系副教授/國立臺北藝術大學藝術與人文教育研究所碩士
16:00~	快樂賦歸	萬華幼兒園團隊	

十三、講座與授課內容相關之學歷或背景：

講師/助理講師	與授課內容相關之學經歷或背景
講師 劉淑英	學歷：英國羅漢普頓大學藝術教育學哲學博士 美國 UCLA 編舞藝術碩士 經歷：國立清華大學幼教系副教授與幼兒劇藝術總監 教育部幼兒園課綱輔導教授 雲門舞集前舞者與編舞者

<p>助理講師 邱一柔</p>	<p>學歷：國立臺北藝術大學藝術與人文教育研究所碩士 國立清華大學幼兒教育學系學士</p> <p>經歷：110 級幼兒劇總召</p> <p>109 學年度科技部大專生研究計畫《幼兒律動美感之初探》 美育雙月刊 246 期《幼兒律與動的教學共構》共同作者 美育雙月刊 264 期《小夜曲的聞樂起舞》第一作者</p> <p>雲門舞集舞蹈教室 教學老師 達克羅士音樂學會 高級師培課程證書 達克羅士音樂學會 舞蹈排練助理 北市東門國小舞蹈班 音樂律動教師 國際兒童瑜珈認證老師</p>
---------------------	---