

臺北市立文山特殊教育學校

113 年度身心障礙者成人教育班實施計畫

壹、 依據：臺北市府教育局 111 年 2 月 17 日北市教社字第 1113029792 號函辦理。

貳、 目的：

- 一、 提供 18 歲以上身心障礙者短期技藝訓練，俾習得一技之長。
- 二、 提供適性之休閒教育，寓教於樂，以充實身心障礙者生活教育。
- 三、 協助障礙成人生涯規劃，滿足其終身學習需求。

參、 招收對象：年滿 18 足歲以上且已無學籍之身心障礙成人皆可參加。

肆、 教學班別：

	班 別	班 數	人 數	上 課 內 容	上課地點	日期起迄	上 課 時 間
第 42 期	繪畫創作班	1	5-8 人	結合美感與生活，藉由繪畫創作活動，達到身心靈健康。	本校 1 樓洗衣教室	113 年 3 月 28 日至 6 月 13 日 (共計 12 週)	每週四 下午 13:00 至 16:00
	陶藝班	1	5-12 人	透過陶藝作品創作與欣賞，陶冶身心。	本校 1 樓陶藝教室	113 年 3 月 28 日至 6 月 13 日 (共計 12 週)	每週四 上午 9:00 至 12:00

伍、 報名事項

一、 報名日期：

1. 第 42 期：112 年 12 月 6 日至 1 月 4 日。
2. 本班錄取人數依報名順序額滿為止，報名截止後恕不再受理報名。
3. 報名人數未達最低人數則不予開班。

【備註】自第 37 期開始，本校成教班報名作業將於該期結業式前 3 週開放下一期課程報名，報名時間至該期結業式 2 週後截止；詳細日期屆時以網站公告為主。

二、 報名地點：本校(臺北市文山區秀明路 1 段 169 號)5 樓實習輔導處，張春小姐 02-86615183 轉 607

三、 報名方式：

1. **現場報名**：週一至週五不含國定假日與例假日，8:30 至 16:00，至本校五樓實習輔導處填寫報名表並繳交身心障礙手冊影本 1 份。並請配合下方第 4 點防疫措施。
2. **傳真報名**：填妥報名表後連同身心障礙手冊正反面影本，合計兩頁傳真至(02)2234-7804。傳真後請務必來電確認，資料送達後即報名成功。
3. **線上報名**：網頁公告報名資訊後依連結填妥報名表，上傳身心障礙手冊正反面影本(新生、舊生均需上傳手冊)即報名成功。
4. **防疫措施**：因應學校防疫措施，現場報名者與上課學員、陪同者請由秀明路一段 169 號正門進出校內。課程進行期間，體溫超過 38 度以上者應立即請假回家休息，並以「症狀緩解 24 小時以上」為返校指標。若確診 covid-19 者建議休息 5 日(含假日)。若經診斷為腸病毒 (含醫師確診及疑似)，應請假至少 7 天 (含假日)；另確診為諾羅病毒感染，應停止到校上課，待「症狀解除 48 小時後」才可恢復上課。

5. 如有學員身體病弱擔心感染與影響抵抗力之風險，建議利用傳真管道報名。
6. 團體報名一次僅能報 3 人，其餘為候補。
7. 因應 COVID-19（嚴重特殊傳染性肺炎）措施說明如下，無法配合者不予報名：
 - (1) 有不適與上呼吸道症狀者請儘速就醫，並居家自主管理至無症狀再返課，以維護班級學員健康權益。
 - (2) 學校防疫措施將配合主管單位政策與相關會議決議滾動式調整，相關作業時間較為緊迫，報名截止後請留意校方網頁公告與臨時電話聯繫訊息。
 - (3) 校內目前防範規定請參考「三、報名方式」中第 4 點說明。
 - (4) 疫情達停課標準或遇主管機關公告，則成人教育班課程課程將同步停課或改為線上授課，相關退費規定請參閱「陸、經費」說明。

陸、 經費：

材料費	陶藝班	第 37 期始考量課程彈性，於第一次上課授課教師說明課程規劃後酌收材料費，詳細課程規劃與採買內容，授課教師將依學生個別需求再與家長討論。
	繪畫班	學員請自備水彩、粉蠟筆，並於第一次上課繳交 250 元材料費予授課教師，詳細畫具需求與採買內容，授課教師將依學生個別需求再與家長討論。

※停車費部分若因特殊情況停課(須達整期期程)，採不退費折抵下一期參加成人教育班停車費用方式辦理。

※成教班學員入校停車，不安排固定停車位，僅規劃臨停區停放。

柒、 課程時數計算：

- 一、 課程結束時依學員實際上課滿 8 成的時數於終身學習護照上核章或授予結業證書。(修業期間請假及缺課達 3 堂，出席未達總時數 8 成者，不發給結業證書)
- 二、 課程結束時辦理結業典禮頒發結業證書。

捌、 其他注意事項：

- 一、 學員請佩戴上課證進入本校上課。
- 二、 如學員學習需他人協助，請家長務必陪同，無法陪同不予報名。
- 三、 在學期間，應善用公物及教具，如有毀損，請照價賠償。
- 四、 交通自理。
- 五、 為避免影響本校學生上課，請於指定地點上課，請勿在校內從事非上課活動，僅能於教室與走廊廁所間活動。
- 六、 如遇颱風、豪雨、地震等天災，均依照行政院人事行政局公告是否上班上課，當臺北市停止上班上課，為顧及學生安全，則當日課程停課一次且不另補課，不另行通知。
- 七、 報名截止後恕不再受理報名。
- 八、 為保障師生權益無法配合校內各項規定者取消上課資格。
- 九、 為維護校園安全停車位需經由總務處審核規劃，學員完成繳費後，由管理單位設定車牌辨識系統始可進入地下室停車。未繳費登錄之汽車不能進入停車場。進入校園之汽、機車未依以下規定者，則以違反規定處理，並開立違規通知單，由停車場管理人員以書面登錄、拍照等

方式執行，取消停車資格。非本校人員之車輛違規停放停車位，造成機械故障或他人之車輛毀損須照價全額賠償。

- (1) 佔用他人固定車位者。
- (2) 違規停放車輛者（未停於停車格內、佔用通道等）。
- (3) 未依規定禁用喇叭、限速為 20 公里以下行駛於校園者。
- (4) 車輛停妥未馬上熄火，怠速超過 3 分鐘者。

臺市立文山特殊教育學校 113 年度

【第 42 期成人教育繪畫創作班】課程大綱

上課日期	課程主題	教學目標	使用工具
3/28	生活隨手畫	觀察教室四週物品，說出特徵，隨意的拿起畫筆構畫。討論學生個別需求，說明各別方式及共同目標。	蠟筆、畫紙、水彩及壓克力用具
4/4	清明節_暫停乙次		
4/11	像寶石一樣的櫻桃	觀察要畫的物品造型特徵。探討生活出現的事物。以食物為主，選出單一主題，自行運用圓形為主的基本造型去做變化。(構圖)	蠟筆、畫紙、水彩及壓克力用具
		停課觀察要畫物品的色彩特徵。準確掌握 2-3 色的運用	蠟筆、畫紙、水彩及壓克力用具
4/18	彩色番茄	觀察要畫的物品造型特徵。探討生活出現的事物。以食物為主，選出單一主題，自行運用圓形為主的基本造型去做變化。(構圖)	蠟筆、畫紙、水彩及壓克力用具
4/25		觀察要畫物品的色彩特徵。準確掌握 2-3 色的運用，做出層次感。(上色、修整)	蠟筆、畫紙、水彩及壓克力用具
5/2	葡萄水果籃	觀察要畫的物品造型特徵。以食物為主，選出單一主題，自行運用圓形為主的基本造型去做變化。(構圖)	蠟筆、畫紙、水彩及壓克力用具
5/9		觀察要畫物品的色彩特徵。準確掌握 2-3 色的運用，做出層次感。(上色、修整)	蠟筆、畫紙、水彩及壓克力用具
5/16	西瓜擺盤方式	觀察要畫的物品造型特徵。以食物為主，選出單一主題，自行運用基本造型去做變化、控制 3 色以上繪製的範圍並做出層次感。(構圖)	蠟筆、畫紙、水彩及壓克力用具
5/23		觀察要畫物品的色彩特徵。準確掌握 3-6 色的運用，做出層次感。(上色、修整)	蠟筆、畫紙、水彩及壓克力用具
5/30	甜甜圈	觀察要畫的物品造型特徵，前景、中景、背景的空間變化。以食物為主，選出單一主題，運用基本造型去做變化。(構圖)	蠟筆、畫紙、水彩及壓克力用具
6/6		觀察要畫物品的色彩特徵。準確掌握 3-6 色的運用，做出層次感。(上色、修整)	蠟筆、畫紙、水彩及壓克力用具
6/13	期末作品分享	投影作品成果分享，個人成果發表。 歡樂享用美味茶飲，小點心。	結業式

授課教師:吳乃萱

臺市立文山特殊教育學校 113 年度

【第 42 期成人教育陶藝班】課程大綱

上課日期	主題	上課內容	使用工具材料	備註
3/28	壓印（一）	利用現成的滾輪橡皮章壓印陶板, 製作成生活小物, 例如皂盒	各式滾輪印章或現成物	
4/4	壓印(二)	使用彈簧模具, 再製作成筷架	彈簧模具	
4/11	絞胎（一）	利用不同土揉在一起, 再切片製作成盤子等作品	不同土色陶土	
4/18	絞胎（二）	利用不同土揉在一起, 再切片製作成作品	不同土色陶土	
4/25	壓模(一)	自行翻製石膏模, 在石膏模上, 製作成盤子等實用器皿	現成塑膠盤及石膏粉	
5/2	壓模(二)	自行翻製石膏模, 在石膏模上, 製作成盤子等實用器皿	現成塑膠盤及石膏粉	
5/9	海綿成形（一）	利用現成物壓入大海綿中成形, 製成小碟子等物	大海綿及現成物	
5/16	海綿成形（二）	利用畫框壓入大海綿中成形, 製成大盤子等物	大海綿及畫框	
5/23	配件接合（一）	利用杯子造型, 練習把手製作的程序	杯子造型土坯	
5/30	配件接合（二）	利用盤子造型, 練習焗烤盤握把的接合程序	盤子造型土坯	
6/6	隔離應用	使用水蠟, 將圖案彩繪在素燒好的碗上面再上色泥漿	素燒碗及水蠟	
6/13	作品展示	使用這一期的作品擺放食物聚餐同樂	燒製好的作品	結業式

教材編製及授課教師：曾泰洋