

臺北市立文山特殊教育學校

110 年度身心障礙者成人教育班實施計畫

壹、 依據：臺北市政府教育局 99 年 1 月 20 日北市教社字第 09932275600 號函辦理。

貳、 目的：

- 一、 提供 18 歲以上身心障礙者短期技藝訓練，俾習得一技之長。
- 二、 提供適性之休閒教育，寓教於樂，以充實身心障礙者生活教育。
- 三、 協助障礙成人生涯規劃，滿足其終身學習需求。

參、 招收對象：年滿 18 足歲以上且已無學籍之身心障礙成人皆可參加。

肆、 教學班別：

	班 別	班 數	人 數	上 課 內 容	上課地點	日期起迄	上 課 時 間
第 36 期	繪畫 創作班	1	5-8 人	結合美感與生活，藉由繪畫創作活動，達到身心靈健康。	本校 1 樓 手工教室	3 月 23 日至 6 月 8 日 (共計 12 週)	每週二 上午 9:00 至 12:00
	陶藝班	1	5-12 人	透過陶藝作品創作與欣賞，陶冶身心。	本校 1 樓 陶藝教室	3 月 25 日至 6 月 10 日 (共計 12 週)	每週四 上午 9:00 至 12:00

	班 別	班 數	人 數	上 課 內 容	上課地點	日期起迄	上 課 時 間
第 37 期	繪畫 創作班	1	5-8 人	結合美感與生活，藉由繪畫創作活動，達到身心靈健康。	本校 1 樓 手工教室	9 月 21 日至 12 月 7 日 (共計 12 週)	每週二 上午 9:00 至 12:00
	陶藝班	1	5-12 人	透過陶藝作品創作與欣賞，陶冶身心。	本校 1 樓 陶藝教室	9 月 23 日至 12 月 9 日 (共計 12 週)	每週四 上午 9:00 至 12:00

伍、 報名事項

一、 報名日期：

1. 第 36 期：110 年 3 月 2 日至 3 月 12 日。
2. 第 37 期：第 36 期結業式前 3 週開始報名，至第 36 期結業式 2 週後截止。
3. 本班錄取人數依報名順序額滿為止。
4. 報名人數未達最低人數則不予開班。

【備註】自第 37 期開始，本校成教班報名作業將於該期結業式前 3 週開放下一期課程報名，報名時間至該期結業式 2 週後截止；詳細日期屆時以網站公告為主。

二、 報名地點：本校(臺北市文山區秀明路 1 段 169 號)5 樓實習輔導處，張春小姐 02-86615183 轉 607

三、 報名方式：

1. 現場報名：請繳交身心障礙手冊影本 1 份。
2. 傳真報名：除應繳交登記報名資料外，傳真後請務必來電確認。傳真電話(02) 2234-7804
3. 因應 COVID-19 (嚴重特殊傳染性肺炎)學校防疫措施，現場報名者請一律由秀明路一段 169 號正門進出校內，並請配戴口罩與量測體溫，體溫超過 38 度者不得入校，敬請配合。如

有學員身體病弱擔心感染與影響抵抗力之風險，建議利用傳真管道報名。

4. 團體報名一次僅能報 3 人，其餘為候補。
5. 因應 COVID-19 (嚴重特殊傳染性肺炎)措施說明如下，無法配合者不予報名：
 - (1) 防疫期間，學校防疫措施將配合主管單位政策與相關會議決議滾動式調整，相關作業時間較為緊迫，報名截止後請留意校方網頁公告與臨時電話聯繫訊息。
 - (2) 出入校園報名成人教育班與參與課程，學員與陪同者到校均需測量體溫，陪同者以一名成人為限。學員與陪同者須全程配戴口罩並僅能於教室與走廊廁所間活動。每堂課前需確實填寫體溫紀錄表。
 - (3) 疫情達停課標準則成人教育班課程課程將同步停課，相關退費規定請參閱「陸、經費」說明。
 - (4) 有不適與上呼吸道症狀者請儘速就醫，並居家自主管理至無症狀再返課，以維護班級學員健康權益。

陸、 經費：

項目	班別	說明
材料費	陶藝班	1. 第 36 期學員請於第二次上課前，至本校出納組繳交 250 元陶土材料費，開課期間未出席者或遇疫情停課、違反校內規定，恕不受理退費申請。 2. 第 37 期始考量課程彈性，於第一次上課授課教師說明課程規劃後酌收材料費，詳細課程規劃與採買內容，授課教師將依學生個別需求再與家長討論。
	繪畫班	學員請自備水彩、粉蠟筆，並於第一次上課繳交 250 元材料費予授課教師，詳細畫具需求與採買內容，授課教師將依學生個別需求再與家長討論。

柒、 課程時數計算：

一、 課程結束時依學員實際上課滿 8 成的時數於終身學習護照上核章或授予結業證書。(修業期間請假及缺課達 9 堂，出席未達總時數 8 成者，不發給結業證書)

二、 課程結束時辦理結業典禮頒發結業證書。

捌、 其他注意事項：

一、 學員請佩戴上課證進入本校上課。

二、 如學員學習需他人協助，請家長務必陪同，無法陪同不予報名。

三、 在學期間，應善用公物及教具，如有毀損，請照價賠償。

四、 交通自理。

五、 為避免影響本校學生上課，請於指定地點上課，請勿在校內從事非上課活動。

六、 如遇颱風、豪雨、地震等天災，均依照行政院人事行政局公告是否上班上課，當臺北市停止上班上課，為顧及學生安全，則當日課程停課一次且不另補課，不另行通知。

七、 為保障師生權益無法配合校內各項規定者取消上課資格。

八、 為維護校園安全停車位需經由總務處審核規劃，學員完成繳費後，由管理單位設定車牌辨識系統始可進入地下室停車。未繳費登錄之汽車不能進入停車場。進入校園之汽、機車未依以下規定者，則以違反規定處理，並開立違規通知單，由停車場管理人員以書面登錄、拍照等

方式執行，取消停車資格。非本校人員之車輛違規停放停車位，造成機械故障或他人之車輛毀損須照價全額賠償。

- (1) 佔用他人固定車位者。
- (2) 違規停放車輛者（未停於停車格內、佔用通道等）。
- (3) 未依規定禁用喇叭、限速為 20 公里以下行駛於校園者。
- (4) 車輛停妥未馬上熄火，怠速超過 3 分鐘者。

臺市立文山特殊教育學校 110 年度

【第 36 期成人教育繪畫創作班】課程大綱

上課日期	主題	上課內容	使用工具材料
3/23	生活隨手畫	觀察教室周圍物品，說出特徵，隨意的拿起畫筆構畫。討論學生個別需求，說明各別方式及共同目標。	蠟筆、畫紙、水彩及壓克力用具
3/30	熱情太陽花	觀察要畫物品的造型特徵。以圓形為主的基本造型掌握。	蠟筆、畫紙、水彩及壓克力用具
4/6		學習觀察要畫物品的色彩特徵。控制單色調色彩繪製的範圍。	蠟筆、畫紙、水彩及壓克力用具
4/13	鬱金香	觀察要畫的物品造型特徵。以圓形、半圓形為主的基本造型掌握去做變化。	蠟筆、畫紙、水彩及壓克力用具
4/20		學習觀察要畫物品的色彩特徵。控制單色調繪製的範圍。	蠟筆、畫紙、水彩及壓克力用具
4/27	哇哇蛙	觀察要畫的物品造型特徵。以圓形、橢圓形為主的基本造型掌握去做變化。	蠟筆、畫紙、水彩及壓克力用具
5/4		觀察要畫物品的色彩特徵。控制單色調繪製的範圍。	蠟筆、畫紙、水彩及壓克力用具
5/11	呱呱鴨	觀察要畫的物品造型特徵。以圓形、橢圓形為主的基本造型掌握去做變化。	蠟筆、畫紙、水彩及壓克力用具
5/18		觀察要畫物品的色彩特徵。控制單色調繪製的範圍並做出層次感。	蠟筆、畫紙、水彩及壓克力用具
5/25	鳳梨田	觀察要畫的物品造型特徵。以圓形為主的基本造型掌握去做變化、控制 2-3 色調繪製的範圍並做出層次感。	蠟筆、畫紙、水彩及壓克力用具
6/1		觀察要畫物品的色彩特徵。控制 2-3 色調繪製的範圍並做出層次感。	蠟筆、畫紙、水彩及壓克力用具
6/8	期末作品分享	投影作品成果分享，個人成果發表。 歡樂享用美味茶飲，小點心。	結業式

授課教師:吳乃萱

臺市立文山特殊教育學校 110 年

【第 37 期成人教育繪畫創作班】課程大綱

上課日期	課程主題	教學目標	使用工具
9/21	生活隨手畫	觀察教室四週物品，說出特徵，隨意的拿起畫筆構畫。討論學生個別需求，說明各別方式及共同目標。	蠟筆、畫紙、水彩及壓克力用具
9/28	像寶石一樣的櫻桃	觀察要畫的物品造型特徵。探討生活出現的事物。以食物為主，選出單一主題，自行運用圓形為主的基本造型去做變化。(構圖)	蠟筆、畫紙、水彩及壓克力用具
10/5		停課	
10/12	彩色番茄	觀察要畫的物品造型特徵。探討生活出現的事物。以食物為主，選出單一主題，自行運用圓形為主的基本造型去做變化。(構圖)	蠟筆、畫紙、水彩及壓克力用具
10/19		觀察要畫物品的色彩特徵。準確掌握 2-3 色的運用，做出層次感。(上色、修整)	蠟筆、畫紙、水彩及壓克力用具
10/26	葡萄水果籃	觀察要畫的物品造型特徵。以食物為主，選出單一主題，自行運用圓形為主的基本造型去做變化。(構圖)	蠟筆、畫紙、水彩及壓克力用具
11/2		觀察要畫物品的色彩特徵。準確掌握 2-3 色的運用，做出層次感。(上色、修整)	蠟筆、畫紙、水彩及壓克力用具
11/9	西瓜擺盤方式	觀察要畫的物品造型特徵。以食物為主，選出單一主題，自行運用基本造型去做變化、控制 3 色以上繪製的範圍並做出層次感。(構圖)	蠟筆、畫紙、水彩及壓克力用具
11/16		觀察要畫物品的色彩特徵。準確掌握 3-6 色的運用，做出層次感。(上色、修整)	蠟筆、畫紙、水彩及壓克力用具
11/23	甜甜圈	觀察要畫的物品造型特徵，前景、中景、背景的空間變化。以食物為主，選出單一主題，運用基本造型去做變化。(構圖)	蠟筆、畫紙、水彩及壓克力用具
11/30		觀察要畫物品的色彩特徵。準確掌握 3-6 色的運用，做出層次感。(上色、修整)	蠟筆、畫紙、水彩及壓克力用具
12/7	期末作品分享	投影作品成果分享，個人成果發表。 歡樂享用美味茶飲，小點心。	結業式

授課教師:吳乃萱

臺市立文山特殊教育學校 110 年度

【第 36 期成人教育陶藝班】課程大綱

上課日期	主題	上課內容	使用工具材料	備註
3/25	壓印 (一)	利用現成的滾輪橡皮章壓印陶板, 製作成生活小物, 例如皂盒	各式滾輪印章或現成物	
4/1	壓印(二)	使用彈簧模具, 再製作成筷架	彈簧模具	
4/8	絞胎 (一)	利用不同土揉在一起, 再切片製作成盤子等作品	不同土色陶土	
4/15	絞胎 (二)	利用不同土揉在一起, 再切片製作成作品	不同土色陶土	
4/22	壓模(一)	自行翻製石膏模, 在石膏模上, 製作成盤子等實用器皿	現成塑膠盤及石膏粉	
4/29	壓模(二)	使用沙拉碗, 將陶板壓入製作成盤子	現成塑膠沙拉碗	
5/6	海綿成形 (一)	利用現成物壓入大海綿中成形, 製成小碟子等物	大海綿及現成物	
5/13	海綿成形 (二)	利用畫框壓入大海綿中成形, 製成大盤子等物	大海綿及畫框	
5/20	配件接合 (一)	利用杯子造型, 練習把手製作的程序	杯子造型土坯	
5/27	配件接合 (二)	利用盤子造型, 練習焗烤盤握把的接合程序	盤子造型土坯	
6/3	隔離應用	使用水蠟, 將圖案彩繪在素燒好的碗上面再上色泥漿	素燒碗及水蠟	
6/10	作品展示	使用這一期的作品擺放食物聚餐同樂	燒製好的作品	結業式

教材編製及授課教師：曾泰洋

臺市立文山特殊教育學校 110 年度

【第 37 期成人教育陶藝班】課程大綱

上課日期	主題	上課內容	使用工具材料	備註
9/23	壓印 (一)	利用現成的滾輪橡皮章壓印陶板, 製作成生活小物, 例如皂盒	各式滾輪印章或現成物	
9/30	壓印 (二)	使用彈簧模具, 再製作成筷架	彈簧模具	
10/7	絞胎 (一)	利用不同土揉在一起, 再切片製作成盤子等作品	不同土色陶土	
10/14	絞胎 (二)	利用不同土揉在一起, 再切片製作成作品	不同土色陶土	
10/21	壓模 (一)	自行翻製石膏模, 在石膏模上, 製作成盤子等實用器皿	現成塑膠盤及石膏粉	
10/28	壓模 (二)	自行翻製石膏模, 在石膏模上, 製作成盤子等實用器皿	現成塑膠盤及石膏粉	
11/4	海綿成形 (一)	利用現成物壓入大海綿中成形, 製成小碟子等物	大海綿及現成物	
11/11	海綿成形 (二)	利用畫框壓入大海綿中成形, 製成大盤子等物	大海綿及畫框	
11/18	配件接合 (一)	利用杯子造型, 練習把手製作的程序	杯子造型土坯	
11/25	配件接合 (二)	利用盤子造型, 練習焗烤盤握把的接合程序	盤子造型土坯	
12/2	隔離應用	使用水蠟, 將圖案彩繪在素燒好的碗上面再上色泥漿	素燒碗及水蠟	
12/9	作品展示	使用這一期的作品擺放食物聚餐同樂	燒製好的作品	結業式

教材編製及授課教師：曾泰洋