

臺北市立文山特殊教育學校

109 年度身心障礙者成人教育班實施計畫

一、 依據：臺北市府教育局 99 年 1 月 20 日北市教社字第 09932275600 號函辦理。

二、 目的：

- 1、提供 18 歲以上身心障礙者短期技藝訓練，俾習得一技之長。
- 2、提供適性之休閒教育，寓教於樂，以充實身心障礙者生活教育。
- 3、協助障礙成人生涯規劃，滿足其終身學習需求。

三、 招收對象：年滿 18 足歲以上且已無學籍之身心障礙成人皆可參加。

四、 教學班別：第 34 期

班 別	班 數	人 數	上 課 內 容	上課地點	日期起迄	上 課 時 間
繪畫 創作班	1	5-8 人	藉由美術活動讓美術 與生活結合，達到身 心靈健康	本校 1 樓 手工教室	3 月 10 日至 6 月 23 日 (共計 16 週)	每週二 上午 10:00 至 12:00
陶藝班	1	5-12 人	透過陶藝作品欣賞及 分享以提升自信心	本校 1 樓 陶藝教室	3 月 12 日至 6 月 25 日 (共計 16 週)	每週四 上午 10:00 至 12:00

五、 報名時間：

- 1、 現場報名：請至本校五樓實習輔導處填寫報名表並繳交身心障礙手冊影本 1 份。
現場報名日期：109 年 3 月 2 日至 3 月 6 日，週一至週五不含國定假日與例假日。
現場報名時間：8:30 至 16:30。
- 2、 傳真報名：109 年 3 月 2 日至 3 月 6 日 16:30 止。填妥報名表後連同身心障礙手冊影本，
合計兩頁傳真至(02)2234-7804。傳真後請務必依下方聯繫電話來電確認後即報名成功。
- 3、 舊生身心障礙手冊未過期的學員，僅須依上述報名管道繳交本報名表即可。
- 4、 報名人數未達最低人數則不予開班。

六、 報名地點：臺北市立文山特殊教育學校(臺北市文山區秀明路 1 段 169 號)

報名單位：本校 5 樓實習輔導處張春小姐 02-86615183 轉 607

七、 聯繫電話：02-86615183 轉 603 楊組長。02-86615183 轉 607 張小姐。

八、 經費：材料費視課程所需的材料酌收材料費。

- 1、陶藝班：學員請於第二次上課前，至本校出納組繳交 250 元陶土材料費，開課期間未出席者或達停課標準，恕不受理退費申請。
- 2、繪畫班：學員請自備水彩、粉蠟筆，並於第一次上課繳交 250 元材料費予授課教師，詳細畫具需求、採買內容與費用多退少補，授課教師將依學生個別需求再與家長討論。

十、時數計算方式：學期結束時依學員實際上課滿 8 成的時數於終身學習護照上核章或授予結業證書。(修業期間請假及缺課 3 次，出席未達總時數 8 成者，不發給結業證書)

十一、結業典禮：學期結束時辦理結業典禮頒發結業證書。

十二、注意事項：

- 1、學員請佩戴上課證進入本校上課。

- 2、如學員學習需他人協助，請家長務必陪同，無法陪同不予報名。
- 3、在學期間，應善用公物及教具，如有毀損，請照價賠償。
- 4、交通自理。
- 5、團體報名一次僅能報 3 人，其餘為候補。
- 6、為避免影響本校學生上課，請於指定地點上課，請勿在校內從事非上課活動。
- 7、如遇颱風、豪雨、地震等天災，均依照行政院人事行政局公告是否上班上課，當臺北市停止上班上課，為顧及學生安全，則當日課程停課一次且不另補課，不另行通知。
- 8、因應 COVID-19（簡稱:武漢肺炎）措施說明如下，無法配合者不予報名：
 - (1)依教育局公告與主管單位裁示，於 3 月 1 日前暫停校外人士使用校內空間進行空間整備，故報名於 3 月 2 日開始。
 - (2)因報名時間壓縮作業時程，報名截止後請留意校方臨時電話聯繫訊息。
 - (3)學校防疫政策將配合主管單位與相關會議調整進行。目前出入校園報名成人教育班與參與課程，學員與陪同者到校均需測量體溫，陪同者以一名成人為限。
 - (4)疫情達停課標準則成人教育班課程課程將同步停課，相關退費規定請參閱「八、經費」說明。
 - (5)到校前後請勤洗手，教室均為密閉空間建議配戴口罩參與課程。校方將視學員狀況安排 1 公尺以上之獨立座位參與課程。
 - (6)有上呼吸道症狀者請儘速就醫，並居家自主管理至無症狀再返課，以維護班級學員健康權益。

臺市立文山特殊教育學校 109 年

【34 期成人教育陶藝班】課程大綱

日期	主題	上課內容	使用工具材料	備註
3/12	壓印（一）	利用現成的滾輪橡皮章壓印陶板，製作成生活小物，例如皂盒	各式滾輪印章或現成物	
3/19	壓印（二）	使用彈簧模具，再製作成筷架	彈簧模具	
3/26	絞胎（一）	利用不同土揉在一起，再切片製作成盤子等作品	不同土色陶土	
4/2				停課
4/9	壓模（一）	自行翻製石膏模，在石膏模上，製作成盤子等實用器皿	現成塑膠盤及石膏粉	
4/16	壓模（二）	使用沙拉碗，將陶板壓入製作成盤子	現成塑膠沙拉碗	
4/23	海綿成形（一）	利用現成物壓入大海綿中成形，製成小碟子等物	大海綿及現成物	
4/30	海綿成形（二）	利用畫框壓入大海綿中成形，製成大盤子等物	大海綿及畫框	
5/7	配件接合（一）	利用杯子造型，練習把手製作的程序	杯子造型土坯	
5/14	配件接合（二）	利用盤子造型，練習焗烤盤握把的接合程序	盤子造型土坯	
5/21	隔離應用（一）	使用水蠟，將圖案彩繪在素燒好的碗上面再上色泥漿	素燒碗及水蠟	
5/28	隔離應用（二）	使用紙膠帶，將圖案貼在素燒好的盤子上面再上色泥漿	素燒盤子及紙膠帶	
6/4	菜瓜布架	使用陶板捲筒方式製作有趣的菜瓜布架	菜瓜布及報紙	
6/11	飯匙架	使用盤土條的方式製作有趣的飯匙架	飯匙及報紙	
6/18	作品展示	使用這一期的作品擺放食物聚餐同樂	燒製好的作品	結業式
6/25				停課

教材編製及授課教師：曾泰洋

臺市立文山特殊教育學校 109 年

【34 期成人教育繪畫創作班】課程大綱

日期	主題	上課內容	使用工具材料
3/10	生活隨手畫	觀察教室周圍物品，說出特徵，隨意的拿起畫筆構畫。討論學生個別需求，說明各別方式及共同目標。	蠟筆、畫紙、水彩及壓克力用具
3/17	熱情太陽花	觀察要畫物品的造型特徵。以圓形為主的基本造型掌握。	蠟筆、畫紙、水彩及壓克力用具
3/24		學習觀察要畫物品的色彩特徵。控制單色調色彩繪製的範圍。	蠟筆、畫紙、水彩及壓克力用具
3/31	鬱金香	觀察要畫的物品造型特徵。以圓形、半圓形為主的基本造型掌握去做變化。	蠟筆、畫紙、水彩及壓克力用具
4/7		學習觀察要畫物品的色彩特徵。控制單色調繪製的範圍。	蠟筆、畫紙、水彩及壓克力用具
4/14	哇哇蛙	觀察要畫的物品造型特徵。以圓形、橢圓形為主的基本造型掌握去做變化。	蠟筆、畫紙、水彩及壓克力用具
4/21		觀察要畫物品的色彩特徵。控制單色調繪製的範圍。	蠟筆、畫紙、水彩及壓克力用具
4/28	呱呱鴨	觀察要畫的物品造型特徵。以圓形、橢圓形為主的基本造型掌握去做變化。	蠟筆、畫紙、水彩及壓克力用具
5/5		觀察要畫物品的色彩特徵。控制單色調繪製的範圍並做出層次感。	蠟筆、畫紙、水彩及壓克力用具
5/12	鳳梨田	觀察要畫的物品造型特徵。以圓形為主的基本造型掌握去做變化、控制 2-3 色調繪製的範圍並做出層次感。	蠟筆、畫紙、水彩及壓克力用具
5/19		觀察要畫物品的色彩特徵。控制 2-3 色調繪製的範圍並做出層次感。	蠟筆、畫紙、水彩及壓克力用具
5/26	我居住的城市	觀察要畫的物品造型特徵，開始探討每天生活出現的場景。以方形為主的基本造型掌握。	蠟筆、畫紙、水彩及壓克力用具
6/2		學習觀察要畫物品的色彩特徵。控制 2-5 色調繪製的範圍並做出層次感，加入色塊區分與運用。	蠟筆、畫紙、水彩及壓克力用具
6/9	波光出現誰 (集體創作)	觀察水的波光，感受並說明感覺。使用水彩+保鮮膜搭配運用，做出波光效果。	蠟筆、畫紙、水彩
6/16		運用做好的波光底色，加入共同討論出來的主角，集體拼湊成大幅作品。	蠟筆、畫紙、水彩
6/23	期末作品分享	投影作品成果分享，個人成果發表。 歡樂享用美味茶飲，小點心。	

授課教師:吳乃萱